



Gryphon Audio Designs Atilla Amplificatore Integrato

“Portare più in alto gli standard negli amplificatori integrati, ancora una volta”



Ry, Danimarca, Marzo 2009

Prima dell'introduzione del Gryphon Tabu più di un decennio fa, l'amplificatore integrato era considerato più o meno il 'brutto anatroccolo' dell'audio High End.

Grazie alla dedizione ed all'impegno del team Gryphon Audio Designs, il tanto denigrato amplificatore integrato è diventato finalmente adulto e componente High End, guadagnandosi il rispetto e l'adulazione anche dei più radicali “separatisti” dell'audio, e dimostrando inconfutabilmente che qualsiasi problema riscontrato con prodotti concorrenti era dovuto all'esecuzione del progetto, più che del concetto di per sè.

Andando nuovamente contro 'dogmi ciechi' del tipo “Ma i *veri* audiofili non usano componenti separati?”, Gryphon è orgogliosa di presentare l'ultimo perfezionamento dell'amplificatore integrato, ATILLA, che porta la performance ed il design leggendari Gryphon ad un nuovo livello di

costo accessibile ed allo stesso tempo minimizza la complessità di progetto.

L'Occhio dell'Artista

La formazione artistica come abile pittore del fondatore e designer supremo della Gryphon, Flemming E. Rasmussen, spicca nell'eleganza non ostentata e delle linee energiche dello chassis in alluminio satinato nero di Atila. Il frontale lucente in acrilico nero presenta in primo piano un logo Gryphon che si illumina quando l'apparecchio viene acceso.

Non vi sono manopole rotanti o selettori a disturbare la semplicità ingannevole del frontale ordinato. Lo chassis massiccio con dissipatori di calore rientrati è fermamente collocato su due piedi smorzanti ed una singola punta conica per respingere le vibrazioni meccaniche.

Minimalismo dentro e fuori

“Il minimalismo e la funzionalità sono più che semplici intenti artistici per noi della Gryphon” spiega Rasmussen. “Essi sono il centro della nostra filosofia di progettazione, una filosofia fatta di costruzione 'dual mono', di enormi e ben pilotati trasformatori di corrente e di un'estrema facilità d'uso”.

Gryphon Atila è, essenzialmente, due apparecchi mono indipendenti per ridurre 'crosstalk' (interferenze di segnale fra i due canali) e minimizzare l'interazione fra i canali. Il breve percorso di segnale impiega tracce spesse di rame ed un minimo assoluto di cablaggio. Il display lussuoso ed i numerosi circuiti di controllo sono alimentati indipendentemente tramite un alimentatore separato per eliminare qualsiasi rischio di contaminazione di rumore.

Il circuito 'zero negative feedback' comprende un grande trasformatore dual mono toroidale Holmgren, schede di circuiti stampati con precisione millimetrica ed un esclusivo controllo di volume passivo controllato da microprocessore, studiato per avere l'attenuazione più trasparente mai concepita.

Pieno Controllo

L'elegante telecomando di Atila fornisce un facile accesso alle funzioni più utilizzate di frequente, compresi cinque livelli di luminosità per il display Vacuum Fluorescent a due linee e 50 caratteri. Tramite telecomando o pannello frontale, si possono assegnare nomi agli ingressi (fino ad 8 caratteri); un Volume Massimo fisso (Maximum Level) ed un Volume d'Inizio fisso (Start Level) possono essere prefissati dall'utente per proteggere le casse acustiche; inoltre un'opzione AV Throughput può riconfigurare la sezione dell'amplificatore finale per essere utilizzata con un preamplificatore surround separato. Gryphon ha anche reso Atila a prova di futuro, dando la possibilità di upgrade della flash memory via PC.

Nella tradizione del suo acclamato 'fratello' Gryphon Diablo, l'amplificatore integrato Gryphon Atila unisce insieme un livello superbo di forma ed eleganza, un'eccezionale rifinitura del suono ed un senso di potenza illimitata, tutto in un solo chassis.

Gryphon Audio Designs

Sin dalla sua fondazione nel 1985, Gryphon Audio Designs of Denmark ha guadagnato una reputazione mondiale per prestazioni allo stato dell'arte, ergonomia intuitiva e stupefacente

design estetico.

The Gryphon è una delle poche marche High End ad offrire soluzioni di sistemi completi comprendenti sorgenti digitali, amplificatori e casse acustiche.

Distribuito in Italia da Audio Reference SRL



Prezzo di listino: annunciato

Disponibile nei migliori negozi da Aprile 2009

- Configurazione True Dual Mono
 - Zero negative feedback
 - Attenuatore di volume controllato da microprocessore a 50-step per la migliore performance sonora
 - Percorso di segnale ultra-corto
 - Cablaggio interno minimo
 - Schede di circuiti stampati in rame a doppia facciata con specifiche Militari fino a 70my
 - Trasformatore toroidale Dual Mono Holmgren
 - Connettori montati su PCB per eliminare cablaggio e ridurre il percorso di segnale
 - Connettori placcati oro Swiss Neutric XLR per un'ingresso bilanciato
 - Connettori placcati oro phono con isolamento in Teflon per 4 ingressi ed un'uscita
 - Opzione AV throughput per integrazione senza compromessi con preamplificatore surround
 - Display Vacuum Fluorescent con 2 linee e 50 caratteri
 - Luminosità del display regolabile (High, Medium, Low, Off)
 - Modulo phono MM/MC opzionale disponibile in futuro
 - Upgrade di Flash memory via PC
 - Sistema di protezione non invasivo
 - Telecomando infrarossi
 - Certificazione EU CE
-
- Progettato e costruito in Danimarca
-
- 2 x 100W @ 8 Ohm, 2 x 200W @ 4 Ohm
 - Impedenza d'uscita: 0,027 Ohm
 - Ampiezza di banda (-3dB): da 0,1Hz a 250KHz
 - Capacità alimentatore: 2 x 60.000uF
 - Guadagno: +38dB
 - Impedenza ingresso bilanciato (20-20000Hz): 20K Ohm
 - Impedenza ingresso single-ended (20-20000Hz): 8K Ohm

S.E.&O. Specifiche soggette a modifiche della casa senza preavviso.
