

Commenti/ Risposte di MY (Y. Matsudaira) a domande sui prodotti My Sonic Lab.

“Prima di tutto, non sono uno scienziato né un fisico, per cui sono incapace di spiegare e rispondere esattamente a queste domande complicate e delicate, ma cercherò di esprimere i miei punti di vista e opinioni al meglio della mia esperienza e conoscenza.

1. *Vantaggio di **alta uscita con bassa impedenza***

Come base del principio della corrente alternata, sappiamo che per generare energia efficacemente da una dinamo è importante abbassare la perdita, cioè l'impedenza interna nel sistema.

Lo stesso principio si applica nel caso di una testina che è una sorgente d'energia. Dato che la perdita interna è composta essenzialmente dalla resistenza del conduttore, l'obiettivo è ottenere un'alta energia d'uscita sotto una bassa resistenza interna (in questo caso dei cavi della bobina).

Nel caso di una testina MC nella quale l'energia è generata da bobine vibranti in un campo magnetico, è risaputo che più bassa è la perdita interna, più alto è il voltaggio generato.

Se la resistenza interna è alta, l'energia si consuma qui in forma di perdita di calore, peraltro indispensabile nei sistemi di generatori ad alta efficienza (= bassa resistenza interna).

La bobina è assemblata in uno spazio limitato, pertanto automaticamente limitata è la dimensione del cavo principale. Naturalmente, avendo il cavo principale la sua resistenza intrinseca, il diametro del cavo e della sua lunghezza cablata sono correlati direttamente alla resistenza interna. Pertanto la prima condizione per alta efficienza è avere elevata energia in uscita sotto bassa resistenza interna con minori giri di cablaggio, ma fintanto che il cavo mantiene la sua peculiare resistenza, con l'aumento dei giri del cavo si amplia il ritardo di fase e conseguentemente la chiarezza e la potenza sono degradate nei segnali di riproduzione.

Nel caso di confronto fra bassa, media e alta impedenza, se lo stesso voltaggio d'uscita è disponibile, naturalmente la bassa resistenza interna (numero ridotto di giri del cavo e bassa impedenza) fornisce migliori condizioni in termini di perdita d'energia, ritardo di fase, ammontare di vibrazioni, ecc. In altre parole, nel caso di circuitazione magnetica con capacità di generare bassa efficienza, poiché il numero dei cablaggi della bobina deve essere aumentato per ottenere il necessario livello d'uscita, condizioni sfavorevoli come perdita interna e ritardo di fase si sommano nella direzione svantaggiosa.

Le testine della serie Eminent sono in configurazione MC a induzione elettromagnetica, e comprendono base di ferro per migliorare l'efficienza nell'alta generazione. Ogni materiale di base (principalmente composto di lega) ha le sue caratteristiche magnetiche inerenti, che si riflettono direttamente sulle prestazioni e la qualità sonora.

Supponiamo ci siano due testine dotate della medesima uscita da 0.3mV, una con resistenza interna da 4 ohm e l'altra da 2 ohm, quest'ultima (2 ohm) esibendo un generatore d'efficienza doppio dell'altro, naturalmente con metà perdita interna. La piccola differenza 1~2 ohm qui riferita ha un significato decisivo nell'energia generata.

Il nostro materiale speciale ed esclusivo denominato "SH-uX" con prestazioni di alta efficienza senza precedenti, progettato durante una scrupolosa ricerca e sviluppo durata oltre vent'anni, offre sia alta densità di flusso insuperata che elevata permeabilità iniziale (notoriamente

incompatibili fra loro), e tutte le Eminent sono considerate testine eccezionali in grado di fornire una timbrica sonora senza confronti nei segnali di riproduzione, specialmente in termini di sensazione di energia e chiarezza attraverso l'intero spettro di frequenza fino alla gamma dei bassi potenti.

Con mio dispiacere, comunque, sembra impossibile cogliere tali differenze di raffinatezza sonora nella forma di risposte in frequenza, ecc. mostrate da strumenti di misura. Grazie al cielo, le orecchie umane possono ascoltare e giudicare quest'immisurabile differenza!"

2. Differenza nella composizione dei materiali

La differenza sonora proviene dai sistemi di generazione, strutture, puntine e materiali utilizzati, ecc.

Specialmente per quanto riguarda il cantilever, tutti i materiali disponibili per questo scopo sono stati provati, iniziando dall'alluminio, berillio, boro, zaffiro, e fino al diamante, mentre per i materiali della bobina, dal TPC, OFC, alluminio e argento, con grado di purezza di 6 - 8N. Ed eventualmente oggi si dice che sia impiegato un cavo 6-N-argento o oro.

Il punto fermo e irremovibile di MY è di ascoltare la "musica", e non creare differenze peculiari e innaturali di timbrica sonora utilizzando quei materiali speciali come cavi in oro o argenti, che riteniamo essere simili a una sorta di colorazione nel caso dei diffusori.

Dopo molti esperimenti ed errori, siamo arrivati alla conclusione che è di primaria importanza sviluppare il generatore più efficace (=testina) seguendo l'ortodosso cavo in rame sperimentato nel tempo (poiché la sua conduttività è seconda a nessuno) e un cantilever in almita/boro. In questo modo, finalmente con l'avvento del materiale di base "SH-μX" che ha fatto epoca, abbiamo potuto realizzare il nostro sogno in una forma ideale di testina fono.

MY (Y. Matsudaira) - progettista delle testine My Sonic Eminent.

