*Tratto da Hi-Fi Choice – UK, Giugno 2009*

## *Prova Giradischi Continuum Caliburn*

Il Continuum Caliburn è indubbiamente un tour de force – un "Labour of Love" (un lavoro svolto per pura passione). Lo scopo del progetto era semplice: produrre il miglior giradischi possibile, senza limiti di costo.

Come potrà suonare nella realtà il giradischi 'perfetto'?

Il Caliburn certamente eguaglia il CD nel suo territorio, fornendo una presentazione musicale eccezionalmente solida, sicura e stabile. Suona assolutamente imperturbabile, come se neanche un terremoto potesse disturbarlo.

Non sapendolo, la maggior parte degli ascoltatori (me incluso) penserebbe che si tratti di un CD riprodotto – poiché è stabile allo stesso modo. E il Caliburn è dotato di un altro tipo di stabilità.
Le voci e gli strumenti restano fermi nella scena sonora stereo e non si spostano o vagano al variare della musica – ogni voce individuale mantiene la completa indipendenza e individualità, mentre nel complesso la musica suona coerente e unita.

Nell'LP *Sybil* del 1989, l'ampiezza e profondità spaziale dei vari strati della voce e dei cori sono quasi palpabili; la musica sembra essere sospesa nello spazio – dietro, sopra e attorno ai diffusori. I bassi estremi sono molto profondi, con peso e potenza notevoli.

E' come ascoltare i nastri master, piuttosto che gli LP. La musica ha quel tipo di facilità senza sforzo e dettaglio elegante e fine, tipico dei master di prima generazione.

E' in grado di offrire la massima delicatezza e sottigliezza, con i passaggi calmi che possiedono una raffinatezza eccezionale. Tuttavia non c'è niente di fragile riguardo al suono; è sempre solido e pieno, e la presentazione generale possiede una robustezza notevole. Il giradischi è come il miglior CD che non avete mai ascoltato; presenta la musica con pari sicurezza, ma apporta nuova raffinatezza ed estremi di dinamica più ampi all'insieme.
Con un LP di buona qualità, la musica continua a sorprendere. In confronto, il CD possiede un grado di 'similarità' – un LP offre colori individuali tonali più fini e dinamica più finemente scalata.

Naturalmente, costa molto. Tuttavia vi ripaga ampiamente di ciò che pagate. Il valore è un soggetto 'difficile'.
E comunque, cosa si può definire 'costoso'? L'Aston Martin ha recentemente lanciato la sua auto sportiva One-77 a Ginevra, a un prezzo di ben 1 milione 250 mila sterline, il che fa sembrare il costo di un Caliburn quasi un resto.

Il Caliburn è per tutta la vita. Non è economico, ma come valutate un piacere e un godimento che dura una vita?

***Verdetto: 5 stelle in tutti i campi – Suono, Caratteristiche, Costruzione e Valore***
***Verdetto complessivo: 5 stelle.***